



## "القدس المفتوحة" تعقد يوم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التاسع

نشر بتاريخ: 18/11/2015 ( آخر تحديث: 18/11/2015 الساعة: 16:59 )



تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د. صبري صيدم، وبدعم من شركة الاتصالات الخلوية "جوال"، والبنك التجاري الأردني، وشركة "MDI"، عقد مركز تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTC) في جامعة القدس المفتوحة، الأربعاء، يوم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التاسع (9th annual ICT Day)، بعنوان: "دور التكنولوجيا في تطوير الإعلام"، في فندق الموفنبيك في رام الله، وفي غزة عن طريق تقنية الرابط التلفزيوني (Videoconferencing).

ودعا المشاركون في هذا اليوم إلى صياغة رواية فلسطينية إعلامية تعتمد على تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في التصدي للرواية الإسرائيلية ودحضها، وفضح جرائم الاحتلال ضد أبناء الشعب الفلسطيني.

وطالبوا أيضاً بإعداد دليل للمصطلحات الإعلامية التي تعزز الأسماء الفلسطينية، وينشر الوعي لدى الإعلاميين حول خطورة استخدام المصطلحات الإسرائيلية التي تخدم رسالتهم، بالإضافة إلى إنشاء قناة "يوتيوب"، تترجم للغة الإنجليزية، وتسعى إلى إيصال القصة الفلسطينية للعالم، عبر إعداد فيلم يومي مختصر يوثق الأحداث اليومية والصادمات مع الاحتلال الإسرائيلي.

وافتتح الحدث الذي تولى عرافته رئيس قسم التدريب في مركز تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المهندس محمد الفحل، بأيات من القرآن الكريم تلاها مقرئ المسجد الأقصى المبارك الشيخ عطا الله ناصر، ثم السلام الوطني والوقوف دقيقة صمت، فقراءة الفاتحة حداداً على أرواح الشهداء.

وهدف اليوم التكنولوجي إلى إتاحة فرصة أمام المختصين في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإعلام لمناقشة آليات توظيف أمثل للتكنولوجيا في خدمة القطاع الإعلامي الفلسطيني وتطويره.

كما سلط الحدث الضوء على دور التكنولوجيا في تعزيز الإعلام، تزامناً مع إطلاق الجامعة كلية الإعلام الجديد، وتدشينها فضائية "القدس التعليمية".

صيدم يدعو إلى صياغة رسالة تناطح الغرب

رحب وزير التربية والتعليم العالي د. صبري صيدم بالحضور، وشكر جامعة القدس المفتوحة على جهدها في استشعار رأي الشارع الفلسطيني وحاجته، والخروج بكل جديد وحديث باستمرار، وأكد ضرورة التصدي للرواية الإسرائيلية التي تشوّه صورة الفلسطينيين في الإعلام الغربي، مشيراً إلى التقصير الذي يشهده المجال الإعلامي الفلسطيني في هذا الجانب.

ودعا صيدم إلى استثمار العلم والتطور التكنولوجي والإعلامي لمخاطبة الجمهور العربي، من خلال القصص الصحفية والتقارير والأخبار التي نتتجها بآيسنط الأدوات المتوفرة لدينا مثل الهواتف الذكية، معللاً ذلك بأن الفلسطينيين لا يمتلكون أي أدوات للدفاع عن أنفسهم غير

صوتهم، قائلاً: "فستان لا بد أن تقلع وأن تنتصر".

## سمارة: مطلوب اختراق الحدود لدحض أكذوبة الاحتلال

قال رئيس المجلس الأعلى للإبداع والتميز، رئيس مجلس أمباء جامعة القدس المفتوحة، عدنان سمارة إن هذا الحدث يأتي كرسالة مفادها أنها نخوض حرباً نحو الحرية والاستقلال، بينما نجس دولة فلسطين ومؤسساتها ونجهز من أجل التحرر، مضيقاً أن الجامعة قررت أن تلقي الضوء على الإعلام والتكنولوجيا لخدمة الفلسطينيين لهذين القطاعين بهدف اختراق الحدود والحواجز، ولدحض أكذوبة "الصهيونية" التي سوق لها الاحتلال في كل العالم.

وأكد سمارة أن الجامعة طالما سعت إلى تقديم كل جديد وحديث، والدليل على ذلك نظامها التعليمي الذي تتفرد فيه في فلسطين، مبيناً أنها أنشأت كلية الإعلام الجديد الذي يعتمد على الإعلام الرقمي.

## عمرو: الرواية الفلسطينية ما زالت تتعرّض

رحب رئيس "القدس المفتوحة" أ. د. يونس عمرو بالحضور، وقال إن الرواية الفلسطينية ما زالت تتعرّض في الانطلاق، وذلك لعدد من الأسباب بينها عجز الإعلام الفلسطيني، وتقاعس الباحثين، واستهان الثقافة العالمية فيما يخص الرواية الفلسطينية.

ونوه عمرو بصورة الابتعاد عن استخدام المصطلحات العبرية في الإعلام الفلسطيني والاستعاضة عنها بأسماء الأماكن والمصطلحات الفلسطينية التي تعبّر عن أحقيّة الشعب الفلسطيني بهذه الأرض، موضحاً أن محاربة الاحتلال لا تقتصر على المقاومة فحسب، بل على الفكرة والحلم أيضًا.

وأكد عمرو أن الجامعة ارتأت افتتاح كلية للإعلام الجديد كون الإعلام سلاحاً لا يستهان به، لافتاً إلى أن "القدس المفتوحة" قررت من خلال هذه الكلية أن تنتقل من الإعلام التقليدي إلى الإعلام الجديد الذي يأخذ في الاعتبار الاستفادة من التكنولوجيا ووسائل الاتصال الحديث، مشيراً إلى أن الجامعة تستند إلى شبكة اتصالات وتكنولوجيا واسعة تمكّنها من توظيفها لصالح الكلية وخدمة الطلبة والقطاع الإعلامي الفلسطيني.

وأشار أيضاً إلى أن إطلاق فضائية "القدس التعليمية" اليوم يعد تبيّجاً للوسائل التكنولوجية المتطورة في الجامعة.

## أبو زيد: هناك ضرورة لاستخدام التكنولوجيا لإظهار الإنجاز

قال رئيس ديوان الموظفين العام موسى أبو زيد إن هذا المؤتمر من المبادرات الرائدة التي تتطلع إلى الاستفادة من مخرجاتها لنظفتها في إطار تحسين مؤسساتنا، وبخاصة في مجال الإعلام، شاكراً "القدس المفتوحة" على مبادراتها التي تخدم الوطن الفلسطيني.

وأوضح أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية وتطوريها في سبيل الوصول إلى الأهداف والغايات التي نسعى لها.

وأضاف أن إحدى أهم نقاط الضعف في مؤسسات الدولة الفلسطينية هو عجزها عن إظهار ما تحققه من إنجازات، داعياً المؤسسات كافة إلى بناء فريق وطني في مجال تطوير تكنولوجيا المعلومات والإعلام كي تتمكن من إظهار النقاط المضيئة لدى مؤسساتنا، مشيراً إلى أن الحكومة الفلسطينية تسعى نحو الوصول إلى الحكومة المفتوحة التي تمكن المواطن من الحصول على المعلومات بيسراً، وإشراكه في تحديد احتياجاته وأهدافه.

وتطرق إلى جملة الإنجازات التكنولوجية التي حققها ديوان الموظفين العام مؤخراً، وخاصة توفير وسائل اتصال حديث تمكن الموظف من الاطلاع على بياناته إلكترونياً، والاستغناء بشكل نهائي عن الملفات الورقية.

## النجار: الصحفيون نجحوا في توثيق اعتداءات الإسرائيلية

من جانبه، أكد رئيس نقابة الصحفيين الفلسطينيين د. عبد الناصر النجار أن ما حدث من تطور تكنولوجي وإعلامي حتى هذا العام يفوق الخيال العلمي، مشيراً إلى نجاح الإعلاميين الفلسطينيين خلال الهيئة الجماهيرية الحالية، رغم كل الملاحظات حول أدائهم في استثمار التكنولوجيا لنصرة الاحتلال من خلال توثيق اعتدائاته بالصورة والعلم على نحو لم يسبق له مثيل.

وأَنَّ وَفَدًا مِنَ الْاِتْحَادِ الدُّولِيِّ لِلصَّفَّاحِينِ يَضْمُنْ مَحَامِيَّةً بَرِطَانِيَّةً سَيَصِلُ إِلَى فَلَسْطِينٍ نَهَايَةَ الشَّهْرِ الْجَارِيِّ، بِهَدْفِ الْاِطْلَاعِ عَلَى الْاِنْتَهَاكَاتِ الإِسْرَائِيلِيَّةِ بِحَقِّ الصَّفَّاحِينِ الْفَلَسْطِينِيِّينَ.

وتَابَعَ: "نَمَكِنُ بِالْتَّعاوِنِ مَعَ وزَارَةِ الْإِعْلَامِ وَالْمَؤْسِسَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ مِنْ اسْتِكْمَالِ مَلْفِ تَحْقِيقٍ مُوسَعٍ يَضْمُنْ (250) صَفَحَةً تُوْثِقُ كُلَّ الْاعْتَدَاءَاتِ الإِسْرَائِيلِيَّةِ ضِدِّ الْإِعْلَامِيِّينِ الْفَلَسْطِينِيِّينِ وَتَدْعِيمَهُ هَذَا التَّحْقِيقُ بِصُورٍ وَمَقَاطِعٍ فِيدِيُو وَصَوْتٍ"، مُؤكِّدًا أَنَّ نَقَابَةَ الصَّفَّاحِينِ أَنْجَزَتْ دَلِيلَ الْمَصْطَلَحَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ، وَأَنَّهَا سَتَسْلِمُهُ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ لِجَامِعَةِ الْقَدْسِ الْمَفْتُوحَةِ كَيْ تَكُونُ هِيَ الرَّائِدَةُ فِي تَوْزِيعِ هَذَا الدَّلِيلِ عَلَى الْطَّلَبَةِ، كَمَا دَعَا الْجَامِعَاتِ إِلَى أَنْ تَنْطُورَ كُلِّيَّاتِهَا الإِعْلَامِيَّةَ كَيْ تَخْرُجَ إِعْلَامِيِّينَ قَادِرِينَ عَلَى التَّعَامِلِ مَعَ الصَّحَافَةِ الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي تَنْتَقِلُ مَعَ الْمَعْلُومَةِ بِسُرْعَةٍ وَمَهْنَيَّةٍ.

**خليفة: العالم شاهد على الجريمة لكن متى يتحرك؟**

وَفِي سَيَاقِ مَتَّصلٍ، أَكَدَ وَكِيلُ وزَارَةِ الْإِعْلَامِ دَرِّيْسَهُ مُحَمَّدَ خَلِيفَةَ أَهْمَيَّةِ الْإِعْلَامِ فِي تَغْيِيرِ مَسَارَاتِ الْحَرُوبِ مِنْ خَلَالِ الصُّورَةِ، مُشَبِّهًا إِلَى أَنَّ مَا يَجْرِيُ الْيَوْمَ بِحَقِّ شَعْبِنَا وَمَا نَرَاهُ يَوْمِيًّا مِنْ جَرَائِمِ اِحْتِلَالِ يَفْوَقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَوْمَلِيَّاتِ الْمُؤَثِّرةِ فِي الرَّأْيِ الْعَالَمِيِّ، مُشَبِّهًا إِلَى أَنَّ الْعَالَمَ شَاهِدٌ عَلَى اِنْتِهَاكِ كُلِّ الْمَوَاثِيقِ وَالْأَعْرَافِ الدُّولِيَّةِ الَّتِي وَقَعَتْ عَلَيْهَا كُلُّ الدُّولِ، مُتَسَائِلًا: "إِنْ لَمْ يَتَحْرُكِ الْعَالَمُ الْيَوْمَ لِنَصْرَةِ شَعْبِنَا وَقَضْيَتِهَا فَمَتَى يَتَحْرُكُ؟"

وَنَوَّهَ بِأَنَّ الْإِعْلَامِيِّينَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ بَذَلُوا جَهَدًا رَغْمَ التَّقْنِيَّاتِ الْمُعَيْنَةِ الْمُتَوفِّرَةِ لِدِيْهُمْ، لِإِيْصالِ رِسَالَةِ شَعْبِنَا لِلرَّأْيِ الْعَالَمِيِّ، مُبِينًا أَنَّ مَا يَحْوِلُ دُونَ تَحْرُكِ الرَّأْيِ الْعَالَمِيِّ الْيَوْمِ لَيْسَ دُونَ إِدْرَاكِهِ حَقِيقَةً مَا يَجْرِيُ فِي فَلَسْطِينٍ، بَلْ لَأَنَّ الْعَالَمَ لَا يَفْهَمُ إِلَّا لِغَةَ الْمَصَالِحِ.

وَقَالَ إِنَّ عَلَاقَةَ التَّكْنُولُوْجِيَا وَالْإِعْلَامِ الْيَوْمِ هِيَ عَلَاقَةُ الْمُتَّنَى، فَالْعَالَمُ لَمْ يَعْلُمْ بِقَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بَلْ غَرْفَةٍ نَطَّلَعَ مِنْ خَلَالِهَا عَلَى كُلِّ مَا يَجْرِيِ.

**العكر يطلق مبادرة لإيصال رسالة شعبنا إلى العالم**

وَفِي كَلِمةِ مَجْمُوعَةِ الاتصالاتِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ، اقْتَرَبَ الرَّئِيسُ التَّنْفِيذِيُّ عَمَّارُ الْعَكْرُ أَنْ تَعَوِّنَ الْجَهَاتُ الإِعْلَامِيَّةُ الْفَلَسْطِينِيَّةُ الرَّسْمِيَّةُ وَغَيْرُهُ، وَفِي كَلِمةِ مَجْمُوعَةِ الاتصالاتِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ، اقْتَرَبَ الرَّئِيسُ التَّنْفِيذِيُّ عَلَى غَرَارِ "يُوتِيُوبَ" ، يَنْقُلُ مَا يَحْدُثُ فِي الشَّارِعِ الْفَلَسْطِينِيِّ بِشَكْلِ مُوجَزٍ وَمَدْرُوسٍ وَمَمْنَهَ، وَبِرِسَالَةٍ وَاضْχَةٍ، كَيْ تَصُلُّ الْحَقِيقَةُ إِلَى الدُّولِ الْغَربِيَّةِ وَالْمَؤْسِسَاتِ الإِنسَانِيَّةِ، وَذَلِكَ بِالْتَّعاوِنِ مَعَ السَّفَارِيَّاتِ وَالْمَمْثَلِيَّاتِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ فِي الْخَارِجِ.

**إطلاق فضائية "القدس التعليمية"**

وَفِي خَتَمِ الْجَلْسَةِ الْأَفْتَاحِيَّةِ، أَشَارَ مَسَايِّدُ رَئِيسِ الْجَامِعَةِ لِشَفَوْنِ التَّكْنُولُوْجِيَا وَالْإِنْتَاجِ، مَدِيرِ مَرْكَزِ تَكْنُولُوْجِيَا الْمَعْلُومَاتِ وَالْاتصالاتِ (ICTC) دَرِّيْسَهُ إِسْلَامَ عَمْرُو إِلَى أَنَّ "الْقَدْسَ الْمَفْتُوحَةَ" دَخَلَتْ مِيدَانَ الْإِعْلَامِ اِنْطَلَاقًا مِنْ ثَلَاثَةِ مَحَدَّدَاتِ رَئِيسَةِ، الْأُولَى: طَرْحِ تَخَصُّصَاتِ تَدْمِيجِ أَسَالِيبِ تَدْرِيسِهَا بَيْنِ النَّظَرِيَّاتِ وَالْتَّطْبِيقِ؛ فَالطلَّابُ يَدْخُلُ الْاِسْتُودِيُّوْنِ مِنْذِ الْعَامِ الْأَوَّلِ خَلَالًا لِمَا هُوَ مَوْجُودُ فِي الْجَامِعَاتِ الْأُخْرَى، وَالثَّانِي: إِطْلَاقُ فَضَائِيَّةِ الْقَدْسِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَأْتِي تَوْبِيَّاً لِلْأَسَالِيبِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ الْإِلْكْتَرُوْنِيَّةِ الْمُتَنَوِّرَةِ الَّتِي اِمْتَلَكتُهَا الْجَامِعَةُ خَلَالِ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ، وَالثَّالِثُ: مُحاوَلَةُ الْجَامِعَةِ دَمْجِ الْإِعْلَامِيِّينِ الْتَّلَفِيُّزِيُّونِيِّيِّينَ وَالرَّقْمِيِّيِّينَ حَدِيثِيِّيِّيِّنَ، وَأَشَارَ إِلَى اِسْتِعْدَادِ فَضَائِيَّةِ الْقَدْسِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ لِتَبْنِيِّ الْمَبَادِرَاتِ الَّتِي طَرَحَتْ خَلَالِ الْيَوْمِ بِالْتَّعاوِنِ مَعَ الشَّرْكَاءِ، وَبِخَاصَّةِ فِيمَا يَتَعلَّقُ بِإِطْلَاقِ مَوْقِعِ فَلَسْطِينِيِّيِّ عَلَى غَرَارِ "يُوتِيُوبَ".

وَدَعَا دَرِّيْسَهُ إِسْلَامَ عَمْرُو الْمُشَارِكِينَ فِي الْيَوْمِ إِلَى طَرْحِ أَفْكَارٍ اِسْتِثْمَارِيَّةٍ اِقْتَصَادِيَّةٍ فِي مَجَالِ الْإِعْلَامِ، مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَوْفِرَ الْبَيْئَةَ لِإِنْتَاجِ موَادَ إِعْلَامِيَّةٍ يُمْكِنُ تَسْوِيقَهَا فِي الْخَارِجِ.

كَمَا شَكَرَ كُلُّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِنْجَاحِ الْيَوْمِ التَّكْنُولُوْجِيِّ، وَعَلَى رَأْسِهِمِ الْجَهَاتِ الدَّاعِمَةِ: شَرِكَةِ الاتصالاتِ الْخَلُوِّيَّةِ "جَوَال" ، وَالْبَنْكِ التَّجَارِيِّ الْأَرْدَنِيِّ، وَشَرِكَةَ "مَدِي".

وَأَوْصَى الْمُشَارِكُونَ فِي الْيَوْمِ التَّكْنُولُوْجِيِّ بِنَسْرَ الْوَعِيِّ لِدِيِّ الْمَوَاطِنِ الْفَلَسْطِينِيِّ بِأَهْمَيَّةِ الْإِعْلَامِ الْحَدِيثِ (الَّذِي يَعْتَمِدُ أَسَاسًا عَلَى مَوْقِعِ التَّوَاصُلِ الْأَجْتمَاعِيِّ)، وَدَوْرِهِ فِي عَكْسِ صُورَةِ إِيجَابِيَّةٍ عَنِ الْفَلَسْطِينِيِّينِ فِي شَتَّىِ الْمَجَالَاتِ، مُثْلِ: الْأَجْتَمَاعِيَّةِ، وَالْإِقْتَصَادِيَّةِ، كَمَا دَعَوْا الْجَهَاتِ الْمَسْؤُلَةِ وَالْمَؤْسِسَاتِ الإِعْلَامِيَّةِ ذَاتِ الْاِخْتِصَاصِ إِلَى التَّرْكِيزِ عَلَى الْإِعْلَامِ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَى التَّكْنُولُوْجِيَا الْأَقْلَى كَلْفَةً، وَالْاِسْتِفَادَةِ مِنْهُ وَمِنِّ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ فِي مَجَالِ الْاتصالاتِ، مُثْلِ: تَكْنُولُوْجِيَا الْأَلْيَافِ الضَّوِئِيَّةِ، وَشَبَكَاتِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، وَتَحْدِيدِهَا مَتَّصِلًا مَعَ الْمَتَّصِلِ.

الجيلين الثالث والرابع وما يتبعهما.

كما سيوفر اللقاء فرصة للجمهور الأكاديميين العاملين في قطاع الإعلام لاطماء فرصة أكبر للمقررات التعليمية للحديث عن دور التكنولوجيا في تعزيز الإعلام وتخرج أجيال إعلامية أكثر خبرة ودرأية بالخدمات الإلكترونية والتكنولوجية التي تخدمهم كإعلاميين.

كما شدد المشاركون على ضرورة أن يرفرف هذا الحدث الفلسطيني بقصص نجاح حول كيفية تطوير الإعلام من خلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لتحفيز الشركات والمؤسسات على السير بهذا النهج.

#### الجلسات العلمية:

وفي الجلسة الثانية، التي ترأسها المدير الفني لفضائية "القدس التعليمية" المهندس مأمون مطر، تحدث أ. زاهي علوى من الإذاعة الدولية الألمانية (دوينشة فيلة) عن تطور قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتحديات والفرص المرتبطة بالإعلام، فيما تناول أ. وليد بطراوى من (BBC) البريطانية أخلاقيات الإعلام في التواصل الاجتماعي.

ونتحدث نبيال ثوابة من معهد تطوير الإعلام في جامعة بيرزيت عن دور التكنولوجيا في إعداد خطط استراتيجية جيدة ومنظمة لتطوير الإعلام، وناقشت أ. إبراهيم ملحم من "القدس الرقمي" الانتقال من الصحافة البدائية إلى الذكية.

وأوضح هشام زيد من مجموعة الاتصالات الفلسطينية "الميديا"، التقارب والالتقاء بين وسائل الاتصالات والإعلام، كما ناقش م. سامر علي من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أثر التحول الرقمي على الإعلام في فلسطين.

ونتحدث رجائي سعيد من شركة "مدى" عن البث التلفزيوني عبر بروتوكول الانترنت/الفيديو حسب الطلب (Video On Demand)، فيما أوضح د. أسامة أبو زبيدة من شركة "أورانج" ماهية تكنولوجيا (OSB).

ونتناول عنان أبو رميلة من شركة "سكاي" للإعلانات أهم وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق الرقمي، فيما تحدث أ. خالد محمد من شبكة أجيال للبث الإذاعي عن إذاعة أجيال وخدمات الإعلام من خلال صفحات الانترنت.